



テノール (ゲスト)  
中嶋 克彦

チェンバロ・オルガン  
重岡 麻衣

Baroque Trumpet and... vol.3

斎藤秀範

バロック・トランペット コンサート

Program

G.B.Viviani / Trumpet Sonata No.1

ヴィヴィアーニ / トランペット・ソナタ 第1番 ハ長調

T.Albinoni / Trumpet Sonata in C

アルビノーニ / トランペット・ソナタ ハ長調

J.S.Bach / Cantata "Weinen,Klagen,Sorgen,Zagen" BWV12 - VI. "Sei getreu"

J.S. バッハ / カンタータ第12番「泣き、嘆き、憂い、怯え」より『忠実であれ』

J.S.Bach=G.H.Stölzel / Bist du bei mir BWV508

J.S. バッハ=シュテルツェル / あなたがそばにいてくだされば

J.S.Bach / Cantata "Ihr werdet weinen und heulen" BWV 103 - V. "Erholet euch, betrübte Sinnen"

J.S. バッハ / カンタータ第103番「汝らは泣き叫び」より

『立ち直りなさい、悲しみの感情よ』

G.F.Handel / Overture to the Opera "Atalanta"

ヘンデル / 歌劇「アタランタ」より『序曲』

G.F.Handel / Judas Maccabaeus HWV63 "With honour let desert be crowned"

ヘンデル / オラトリオ「マカベウスのユダ」より

『名誉とともに、砂漠に王冠を』

G.F.Handel / Radamisto HWV12a "Stragi,morti"

ヘンデル / 歌劇「ラダミスト」より『大虐殺、そして死』

A.Stradella / Sinfonia Il Barcheggio

ストラデッラ / セレナータ『舟遊び』- シンフォニア

2023年4月26日 (水)

19:00 開演 (18:30 開場)

ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町 1-1

一般 4,000 円 (税込・全自由席)

学生 3,000 円 (税込・全自由席)

チケット取扱:  <https://pia.jp/>

(Pコード: 233139)



2023年1月23日より発売開始

右QRコードよりチケットご購入いただけます。

主催 Japan Historical Trumpet Project (JHTP)

お問合せ TEL: 050-5372-7284(橋本) / Email: concert.5489@gmail.com

バロック時代はトランペットの黄金時代とされています。それは現在に残された数多くのソロ曲が雄弁に物語っており、またソロ曲のみならず歌との曲も大変多い事も特徴です。それらの曲は当時の輝かしい雰囲気より今に感じさせてくれます。第3回目となる今回の『and...』にはテノールの中嶋克彦さんをお迎えし、重岡麻衣さんのチェンバロとオルガン、そして僕のバロック・トランペットで皆様へお届け致します。どうぞお楽しみください！

Japan Historical Trumpet Project 主宰 斎藤秀範



斎藤 秀範 Saito Hidenori バロック・トランペット

1977年生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。バッハ・コレギウム・ジャパン並びにオーケストラ・アヴァン＝ギャルド、トランペット奏者。またオーケストラ・シンポジオンやコンセル・エクラタン福岡をはじめとする国内の様々な古楽団体の他、バッハ・ゾリステン・ソウルやカメラータ・アンティカ・ソウル（共に韓国）、デイ・コンツェルティステン（香港）などの海外の団体からも招聘を受けるなど、国内外の団体との演奏、録音を数多く行っている。またメディアにおいては、NHKの音楽番組「ららクラシック」や、テレビ朝日の「題名のない音楽会」のトランペット特集回や、NHKのラジオ番組「古楽の楽しみ」にゲスト出演をし、演奏、解説を行い、どちらも共に好評を得ている。Japan Historical Trumpet Project (JHTP) 主宰。



重岡 麻衣 Shigeoka Mai チェンバロ・オルガン

東京藝術大学古楽科チェンバロ専攻卒業。同大学院修士課程古楽科フォルテピアノ専攻修了。ブルージュ国際古楽コンクール奨励賞受賞。ベルギー政府奨学生としてブリュッセル王立音楽院に留学、名誉賞付きディプロマを得て卒業。これまでにチェンバロ・通奏低音を鈴木雅明、フォルテピアノを小島芳子、ボヤン・ヴォデニチャロフ、ピート・クイケン等の各氏に師事。「バッハ・コレギウム・ジャパン」「コレギウム・ヴォカレ・ゲント」など国内外の合唱団やオーケストラに、チェンバロ・オルガン・フォルテピアノによる通奏低音奏者として多数参加している。2008～13年までベルギー・アントワープ王立音楽院フォルテピアノ科にて、客員教授としてP.クイケン氏と共に後進の指導に当たった。現在は東京を中心にソロ、アンサンブル等の活動を活発に行くと同時に、後進の指導にも力を入れている。https://www.maishigeoka.com



ゲスト  
中嶋 克彦 Nakashima Katsuhiko テノール

福岡教育大学音楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースにて研鑽を積んだ。ルネッサンスから現代まで幅広いレパートリーで、なかでもJ・S・バッハやヘンデルなど、バロックの作品において多く活躍している。バッハ・コレギウム・ジャパン、ラ・フォンテヴェルデ、コレギウム・ムジカーレ、パーセル・プロジェクト等のメンバーとして国内外におけるコンサートや録音に多数出演する。オラトリオのソリストとしても定評があり、ヘンデル「メサイア」やベートーヴェン「第九」、ハイドン「天地創造」、メンデルスゾーン「エリヤ」等、国内の主要オーケストラとの共演も多い。オペラでは第50回藝大オペラ定期モーツァルト『コシ・ファン・トゥッテ』のフェルランド役でデビュー。以降、新国立劇場や東京室内歌劇場などの舞台で活躍している。

チケット取扱 2023年1月23日より発売開始



<https://pia.jp/> (Pコード: 233139)

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2243617>

右QRコードよりチケットご購入いただけます。



お問合せ

TEL: 050-5372-7284 (橋本)

※すぐに出られない場合もございます。  
留守番電話にご用件入れていただけましたら、  
折り返しいたします。

Email: concert.5489@gmail.com

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、マスク着用でのご来場をお願いいたします。  
また、手指消毒、席の間隔を空ける等のご協力をいただきますこと、ご了承くださいませ。

## ルーテル市ヶ谷ホール

(ルーテル市ヶ谷センター)

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町 1-1

各線 市ヶ谷駅下車

JR 総武線	地上出口 徒歩7分
都営地下鉄新宿線	A1出口 徒歩7分
東京メトロ有楽町線	5、6番出口 徒歩2分
東京メトロ南北線	5、6番出口 徒歩2分

