

小松雄一郎著「ベートーヴェンの手紙」のナレーションとともに、ベートーヴェンの生涯を巡る



Dear my Friends

ベートーヴェンと私に聴く音楽

2024年好評を博した公演！
待望の再演！

ピアノ
伊藤憲孝

L. v. ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 作品13《悲愴》
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2《月光》
ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 作品111 他

伊藤憲孝
小径に残る足跡

ナレーション
田中 由美

※曲目・曲順はやむを得ない事情により変更になる場合がございます、予めご了承ください。

2025年9月26日(金)

開演 19:00 開場 18:30 終演予定 21:00

ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

お問合せ：noritakaito@gmail.com/080-1922-7477

一般 4,500円(当日5,000円)

学生 1,500円(当日2,000円)



全席自由 お取り扱い：teket

QRを読み取ると、サイトがひらきます。こちらからご購入下さい。

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

主催：伊藤憲孝ピアノリサイタル実行委員会

後援：ブルーメンシュタインピアノコンクール SOUND MAGIC OKI



ただ芸術だけが
人を美しくめてくたす。
~ハイリゲンシュタットの遺書より



伊藤 憲孝

ピアノ
Noritaka Ito

アムステルダム、ベルリンで研鑽を積み、イタリアでの
18th Citta di Valentino International Competition
で第1位を受賞。国内主要都市をはじめ、アメリカ、欧州、
アジアなど世界各国で演奏を行なっている。ローマの
メデイチ荘にて「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」を行う
など、その活動はThe New York Timesにも取り上げ
られている。スロヴァキア国立歌劇場管弦楽団との共演。
室内楽奏者として、NHK交響楽団、サイトウ・キネン・
オーケストラメンバーなどの共演を行なっている。
録音は、国内でディスク・クラシカより2枚のCDを
リリース。欧州では、ベルリンのKreuzberg Record
よりCDが、オランダのDonemusよりデジタルリリース
されている。福山平成大学教授、広島大学客員教授、エリザベト
音楽大学大学院講師、サンパル・オーケストラ指揮者。

小松雄一郎著「ベートーヴェンの手紙」のナレーションとともに、ベートーヴェンの生涯を巡る



田中 由美 Yumi Tanaka

エリザベト音楽大学管弦打楽器専攻(オーボエ)を卒業。その後、国家資格予備校の
スタッフとして働く中で、ボイストレーニングや話し方の必要性を感じ、アナウンス教室
にて学ぶ。2009年より、MCとしての活動を開始。近年では、ボイストレーナー資格の取得、
ナレーション技術を篠原さなえ氏に師事しナレーターとしても活動の幅を広げている。
音楽や受験生のサポートを通して学んだ、表現力、伝達力、同調力などを生かし、その
空間を「心地よく感じていただける」アナウンスを心がけている。