

YAA (Young Artist Association) は、 互いに助け合いながら演奏力の向上をめざすとともに、 音楽芸術の素晴らしさを分かち合うことを目的として、1980年、演奏家および音楽愛好家有志により創立されました。

第368回となる今回の例会では、室内楽の豊かな響きを多彩な楽器の組み合わせでお送りします。



今川 佐和子 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修了。
クロイツァー賞受賞。伊達純、M.ムンツ諸氏に師事。その後
武蔵野音楽大学にて平成29年まで後進の指導にあたった。
ジョイントコンサート、室内楽、協奏曲、リサイタル、伴奏など
数多く活動。最近では幼児教育やシニア世代の指導を行っている。



木村 賀洋子 ソプラノ

桐朋学園大学ピアノ科卒業。在学中より声楽を学ぶ。ザルツブルク&
ニース夏期講習受講。第2回日仏声楽コンクール入選、故ビュイグ＝
ロジェ氏より特別審査員賞受賞。神奈川県立音楽堂推薦音楽会出演。
神奈川芸術祭ソリストオーディション合格。飯塚シニア音楽コンクール
入賞。これまでに9回のソロリサイタル開催のほか、室内オーケストラ
との共演、日本歌曲の初演等多数。日本フォーレ協会会員。



伊藤 葵 チェロ

東京音楽大学付属高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部を
卒業。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、
第14回ベーテン音楽コンクール入選。これまでにチェロを
阿相道広、荻田雅治、北本秀樹の各氏に師事。現在コンドー
楽器音楽教室、島村楽器音楽教室チェロ講師、洗足学園音楽
大学準演奏補助要員。



高橋 雅代 ピアノ

東京藝術大学卒業。グネーシン音楽大学を優等付きで卒業。ロシア
国家資格試験を全優で及第した。ピアノ独奏を小林、萩野千里、
故園田高弘、V.M.トロッツ、室内楽をE.Y.バグロヴァ、歌曲伴奏を
E.E.ストリコフスカヤに師事した。小さなピアノコンサート(40回)、
野毛山の森の音楽会(16回)などの自主公演のほか、ピアノ教本の
演奏をネットで順次公開している。



田川 みゆき ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中に毎日文
化ホールにてリサイタルを開催。大阪・神戸・東京にてピアノトリオ
のタベ、ジョイントリサイタル等開催。日本演奏家連盟主催ジョイン
トリサイタル等に出演。大阪ヴェルフィルと大阪・東京にて協演。
森悠子、東儀幸、岩崎洋三、和波孝福の各氏に師事。演奏活動ならび
に後進の指導に力を注ぐ。日本演奏家連盟会員。



伊藤 日菜子 ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部カレッジディプロ
マ修了。昭和音楽大学短期大学部音楽科弦・管・打楽器コースに特待生と
して入学し、優等賞を得て首席で卒業。第12回ベーテン音楽コンクール
全国大会 弦楽器部門 大学・院生Aの部 第1位ほか多数受賞。昭和音楽
大学学内において、第9回アンサンブルコンクールにて最優秀賞を受賞。
成績上位者による演奏会に多数出演。卒業後、同大学研究員を務める。



今川 恵美子 ピアノ

東京都立芸術高校卒業。東京藝術大学を経て、同大学院修士
課程室内楽科修了。ピアノを青柳晋氏、室内楽を松原勝也に
師事。2006年ロゼピアノコンクール第一位。2007年市川新人
演奏会 優秀賞、日本演奏家コンクール第一位。2011年 山手
の丘コンクール第二位。現在フロイデ音楽院講師、私立高校の
非常勤講師、合唱伴奏、ソロ、室内楽でも活動中。



吉田 祐美 フルート

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ロータリー財団国際親善奨学生
として米・インディアナ大学に留学。聖光学院中学校選択芸術講座
講師。お話を交えながらクラシック音楽をわかりやすく聴衆に届け
るコンサート活動に取り組むかたわら、コーラスグループ「ビューハ
ート」や吹奏楽団「Uウィンズ」の指導、また2014年からは無極静功
健康指導員として気功・太極拳の指導にも力を注いでいる。



門田 佳子 ピアノ

桐朋学園大学卒業。米・インディアナ大学留学。2012年から毎年、
元ウィーン・フィル第2ヴァイオリン首席奏者ベーター・ヴェヒ
ター氏と共演。2022年9月『落語と音楽』セルビア公演に、2024
年5月中央アジア公演に三遊亭楽麻呂氏と同行。2023年4月、
セルビア国立劇場のソリスト、イェレナ・コンチャル氏と来日し
共演。ソロ・伴奏・室内楽と幅広く演奏活動を行う。



南日 美奈子 ピアノ

東京藝術大学卒業。同大学院修了。文化放送音楽賞受賞。ロータリー
財団国際親善奨学生としてジュネーヴ音楽院留学。ソロリサイタル
(東京・名古屋)では、リストの晩年を中心とした内面的な作品を
意欲的に取り上げる他、「フォーレのタベ」、「コンサートシリーズ」
等を多数開催。NHK-FM 放送に出演。東京、ボトシャニ(ルーマニ
ア)にてオーケストラと協演。ソロ・伴奏・室内楽で幅広く活動。



堀江 冬子 ビオラ

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。米国ウィスコンシン州立大学音楽
学部で研鑽を積み、室内合奏団では首席ビオラ奏者を務めた。帰国後は在京オー
ケストラはじめ湘南エールアンサンブル等で活動。2018年より毎年披露地広島
での「平和への祈りコンサート」を主宰。2019年8月6日にペルー・リマの日
本人会主催「広島、長崎慰霊コンサート」に招かれる。2024年11月には弦楽ア
ンサンブルでフィレンツェ・ジャパンフェスティバルに招かれ、クレモナ、フラ
ンスのサンマキシアンで日本人作品等を演奏し好評を博す。



関野 真矢子 ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て同大学大学院修了。第19回
ショパン国際ピアノコンクール in ASIA ソロアーティスト部門アジア
大会銀賞。第3回ノアン フェスティバル ショパン イン ジャパン ビ
アノコンクール A3 演奏家部門第2位、ベヒシュタイン・サロン賞受賞。
日本ショパン協会パウゼシリーズに選出され、カワイ表参道にてソロ
リサイタルを開催。2020-2022年度、日本女子大学契約助手を務める。

ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市ヶ谷土原町1-1



交通案内

- JR総武線 市ヶ谷駅 地上出口 徒歩7分
- 都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅 A1出口 徒歩7分
- 東京メトロ有楽町線 市ヶ谷駅 5・6番出口 徒歩2分
- 東京メトロ南北線 市ヶ谷駅 5・6番出口 徒歩2分

