

東京ダブルリード本舗

2020年に結成されたダブルリードアンサンブルグループ。大学や門下の枠を越えた個性豊かなメンバーで構成されており、互いのプレイスタイルを尊重しながら独自のサウンド作りに磨きをかけている。

オーボエ、オーボエ・ミュゼット、オーボエ・ダモーレ、イングリッシュホルン、バスオーボエ、ファゴット、コントラファゴット等の楽器を使用し、それぞれのメンバーをイメージしたこだわりの編曲を、代表の長山が行なっている。

【ダブルリードアンサンブルの愉しみ】シリーズは、バレエ音楽『ダフニスとクロエ』第二組曲より、『エアーズ』、『エル・カミーノ・レアル』、『第六の幸福をもたらす宿』、『たなばた』、『風之舞』など、奏者自身の思い入れのある曲を中心としたプログラムが特徴のコンサートシリーズ。「好き」を“音”で語る」を団体コンセプトとし、アンケートで希望の多かった曲を積極的にプログラムに組み込むなど、奏者とお客様相互の“好き”が溢れるコンサートを目指している。

荒川 文吉 オーボエ

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。第82回日本音楽コンクール第2位、第31回日本管打楽器コンクール第1位、The Muri Competition 2019(スイス)第1位等受賞多数。2017年秋より、アフィニス文化財団海外研修員としてベルリンへ留学。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の「カラヤンアカデミー」に在籍。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。東京藝術大学非常勤講師。

小山 祐生 オーボエ、オーボエ・ミュゼット

埼玉県出身。東京音楽大学を卒業後に上野学園大学演奏家コースを卒業。第25回及び第28回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第3位。シンフォニエッタ静岡オーボエ奏者。埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師。上野学園短期大学非常勤助教。

長山 航 オーボエ・ダモーレ、バスオーボエ

横浜市出身。武蔵野音楽大学器楽科を卒業、ハンブルク音楽院修了。PMF 2013に参加。現在フリーランスのオーボエ奏者として活動を行う。ミュゼットからコントラファゴットまで各種ダブルリード楽器を所有。リード製作家としても活動する。

戸田 智子 オーボエ・ダモーレ、イングリッシュホルン

藝大フィルハーモニア管弦楽団オーボエ奏者。岩手県出身。弘前大学教育学部卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了、ライプツィヒ音楽演劇大学にて学ぶ。留学中、オーボエをD.ワルター、N.ドイチュ各氏に、イングリッシュホルンをG.ヤンネマン・フィッシャー氏に師事。2025年4月より聖徳大学音楽学部兼任講師。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。

久保 一麻 イングリッシュホルン

埼玉県出身。洗足学園音楽大学卒業。ヤマハ新人演奏会第17回木管楽器部門に出演。オーボエを辻功、井上恵子、和久井仁の各氏に師事。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団にて契約団員を務め、現在はフリーランス奏者としてオーケストラへの客演や後進の指導、リード製作を行っている。ことねオーボエ教室講師。

長田 和樹 ファゴット

広島県出身。東京藝術大学に特待生で入学し、主席で卒業。卒業時アカンサス音楽賞を受賞し、新卒業生紹介演奏会に推薦される。2021年からProf. Dag Jensen 氏(ミュンヘン音楽・演劇大学)の下、大学院へ進学。2024年9月よりバンベルク交響楽団契約団員。また、バンベルク交響楽団やコンツェルトハウス・ベルリン、読売交響楽団など、国内外の様々なオーケストラで客演首席を務める。2025年3月よりギェルツェニ管弦楽団首席契約団員。

福井 弘康 ファゴット

北海道出身。昭和音楽大学卒業。津山国際総合音楽祭ダブルリードコンクール優勝、日本管打楽器コンクール第2位、宝塚ベガ音楽コンクール第2位を受賞。またプロオーケストラやプロ吹奏楽でソリストを務め、過去にはNHK-FMラジオ『リサイタル・ノヴァ』にも出演している。現在、東京佼成ウインドオーケストラ団員。昭和音楽大学・桐朋学園大学音楽学部、各非常勤講師。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。

廣幡 敦子 ファゴット

東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。2009年～2011年 小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト及びサイトウ・キネン・フェスティバル青少年のためのオペラに参加。広島交響楽団を経て、現在東京フィルハーモニー交響楽団首席ファゴット奏者。明誠学院高等学校特別講師。エリザベト音楽大学非常勤講師。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。

小武内 茜 ファゴット

新潟県出身。新潟県立新潟中央高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。2013年～2016年小澤征爾音楽塾オーケストラ・プロジェクトⅡ、オペラ・プロジェクトⅢ・Ⅳ参加。桐朋学園大学音楽部門 嘱託演奏員。新潟市民芸術文化会館リゅうとびあ アウトリーチ事業第4期登録アーティスト。

大内 秀介 コントラファゴット

京都府京都市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学大学院音楽研究科卒業。第36回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団特別賞を受賞。2021年1月にリサイタル・パッシオに出演。ファゴットを水谷上総氏に師事。2024年11月まで日本フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者を務める。

ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842 東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1

TEL 03-3260-8621

・JR総武線 市ヶ谷駅
地上出口 徒歩7分

・都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅
A1出口 徒歩7分

・東京メトロ 有楽町線 市ヶ谷駅
5・6番出口 徒歩2分

・東京メトロ 南北線 市ヶ谷駅
5・6番出口 徒歩2分



収録内容

福田洋介／長山航 編：風之舞 福田洋介／長山航 編：さくらのうた
保科洋／長山航 編：風紋 酒井格／長山航 編：たなばた
A.リード／長山航 編：アルメニアン・ダンス パートI

東京ダブルリード本舗

(オーボエ)	(オーボエ・ダモーレ、バス・オーボエ)
荒川文吉 小山祐生	長山航
(イングリッシュ・ホルン)	(ファゴット)
戸田智子 久保一麻	廣幡敦子 長田和樹 小武内茜
(コントラファゴット)	
大内秀介	

東京を中心に活動する若手オーボエ&ファゴット奏者によって結成されたダブルリード九重奏団「東京ダブルリード本舗」。当アルバムは2022年8月に行われた第3回演奏会のライブ・レコーディングです。本作では、吹奏楽の有名曲がずらりと並びます。編曲はメンバーの長山航が担当。オーボエ、ファゴットの他、オーボエ・ダモーレ、バス・オーボエ、イングリッシュ・ホルンも登場し、各楽器の彩りと妙技により充実感のある美しいサウンドと音楽が展開されます。圧巻の「アルメニアン・ダンス」に美しい「風紋」の調べ。メンバー各人の技術の高さに驚くことでしょう。ダブルリードのみで奏でられる吹奏楽の名曲たちをぜひお聴き下さい。



【録音】2022年8月23日 東京、王子ホール / MYCL-00037 / 定価 ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)
制作・発売：株式会社妙音舎 販売元：ナクソス・ジャパン株式会社 <https://naxos.jp/>

