

マンドラスペース第三回演奏会

W.A.Mozart
F.Mendelssohn
久石 譲
E.Morricone
G.Rossini
E.Bernstein
A.Piazzolla
A.Dvořák

歌劇「フィガロの結婚」序曲
歌の翼に Double Concerto 一日下美里 酒井真希
狂気 Solo Mandola 上川 正太郎
ガブリエルのオーボエ Solo Mandola 石田友也
歌劇「ウィリアム・テル」序曲
荒野の七人
チキリン・デ・バチン Double Concerto 呉松敏 鈴木啓輝
弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」
全曲 壺井一歩 編曲

MANDOLA SPACE

The 3rd Concert

2025年8月30日(土)| 開場13:30 開演14:00 | ルーテル市ヶ谷ホール



マンドラ スペース 第3回演奏会

2025年
8月30日(土)

開場 13:30

開演 14:00

ルーテル市ヶ谷ホール
(市ヶ谷駅 徒歩7分)

📷📱📺 @MandolaSpace
#ドラスベ3rd



profile

🎻 マンドラスペースとは

2023年に結成されたマンドラ10人だけのアンサンブル。

おかげさまで演奏会も第3回を迎えることになりました。選曲の難易度もさらに上がって一同後悔の念に苛まれています。が、マンドラの限界を超えるべく練習に励んでいます。

今回も編曲は全て壺井一歩氏に委嘱しており、例年その見事なアレンジも聴きどころの一つとなっております。

ぜひ8月30日④はルーテル市ヶ谷にお越しください。

arranger



壺井 一歩 / Ippo Tsuboi

1975年生まれ。東京音楽大学作曲専攻卒業。

作曲を阿部義人、有馬礼子、池野成、藤原豊の各氏に師事。

「星投げびと」で2003年度武満徹作曲賞第4位（審査員ジョージ・ベンジャミン）。同作品で第14回芥川作曲賞ノミネート。第1回日本ギター音楽作曲コンクール優秀賞。第2回大阪国際マンドリンコンクール作曲部門1位。第20回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門1位。第2回「山響作曲賞21（山形交響楽団主催）」受賞。

オーケストラ、吹奏楽、室内楽、ピアノ、合唱、声楽作品をはじめ、邦楽器やマンドリン、舞台のための作品など活動は多岐にわたる。

出版楽譜多数。著書に『心に響く「短調クラシック」入門』（廣済堂出版）がある。

artist

- ✓ 石田 友也 / Yuya Ishida
- 🎵 太田 萌子 / Moeko Ota
- 🎵 上川 正太郎 / Syotaro Kamikawa
- ✓ 日下 美里 / Misato Kusaka
- ✓ 呉 松敏 / Matsutoshi Kure
- ✓ 酒井 真希 / Maki Sakai
- ✓ 下風 賢太郎 / Kentaro Shimokaze
- 🎵 鈴木 啓輝 / Hiroki Suzuki
- ✓ 野田 一人 / Kazuto Noda
- ✓ 丸谷 智美 / Tomomi Marutani

ticket



一般 2,500円

学生 1,500円

当日券 500円増

全席自由



<https://teket.jp/5360/48720>

venue

📍 ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

JR 総武線 市ヶ谷駅
地上出口 徒歩 7分

都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅
A1 出口 徒歩 7分

東京メトロ 有楽町線 市ヶ谷駅
5・6番出口 徒歩 2分

東京メトロ 南北線 市ヶ谷駅
5・6番出口 徒歩 2分