

中原 雅彦 (テノール)

東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第3期修了。大学卒業時に松田トシ賞を受賞。文化庁芸術家在外研修員にてイタリア・ミラノに留学。

大学からの推薦により朝日新聞社・東京芸術大学共催「メサイヤ」のテノールソリスト、東京芸術大学同声会新人演奏会、第66回読売新人演奏会、サントリーホール10周年記念フェスティバル公演「サントリーホールデビューコンサート・レインボーコンサート」、ベートーヴェン交響曲第9番テノール・ソロ多数出演。文化庁主催「明日を担う音楽家による特別演奏会」、中原雅彦テノールリサイタル（白百合女子大学講堂）等に出演。

オペラでは芸大オペラプロジェクト ヴェルディ「椿姫」公演アルフレード役に始まり、新国立劇場研修所公演モーツァルト「コジ・ファントゥッチ」フェランド役、新国立劇場研修所公演モーツァルト「魔笛」モノスタス役、新国立劇場研修所公演ブッチーニ「外套」ティンカ役、イタリア・トスカーナ州サンタ・フィオーラでは第5回国際音楽フェスティバルにてブッチーニ「蝶々夫人」ピンカートン役、ヴェルディ「仮面舞踏会」リッカルド役、ドニゼッティ「愛の妙薬」ネモリーノ役、新国立劇場公演モーツァルト「フィガロの結婚」ドン・クルツイオ役、東京二期会オペラ公演オッフェンバック「天国と地獄」マーキュリー役、東京二期会オペラ公演 R.シュトラウス「ナクソスのアリアドネ」ブリゲッラ役等に出演。その他宗教曲、コンサートに多数出演。

川上洋司、三林輝夫、Sergio.Bertocchi、Paolo.Berrino各氏に師事。

二期会会員、熊本大学准教授。



矢野雄太 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学院修士課程修了。その後渡伊、ミラノ市立クラウディオ・アッパード音楽院指揮科を経て、ミラノ・スカラ座研修所を修了。第23回リナサラガッロ国際ピアノコン

クール、バッハ特別賞。第13回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール第1位。他国内外のコンクールにおいて、優勝、入賞多数。ヨーロッパ、アジア、日本各地でリサイタル、室内楽、コンチェルトソリストとして演奏を行い、著名な楽器奏者、歌手とも多くの演奏会、音楽祭にて共演する。東京藝術大学非常勤講師。

チケット購入のご案内



本公演はオンラインチケットサービス「teket (テケット)」にてチケットをお取り扱いしております。左のQRコードから購入・ご予約いただけます。チケットは会員登録せずに購入することが可能です。お支払いはクレジットカード (VISA、MasterCard、JCB、AMEX、Diners) またはコンビニ支払いがご利用いただけます。

チケット購入後、登録したメールアドレスにチケット内容とQRがメールで送付されます。

チケットの実券発行・郵送はございません。

公演当日、受付でQRチケットを提示して入場します。



ルーテル市ヶ谷ホール 東京都新宿区市谷砂土原町1-1 TEL 03-3260-8621

・JR総武線 市ヶ谷駅地上出口／都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分

・東京メトロ 有楽町線／南北線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分