

津田真理 ピアノ・リサイタル

Mari Tsuda Piano Recital

遥かなる夢

モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

ピアノソナタ 第11番 イ長調 331
「トルコ行進曲」

Piano Sonata No.11 A-Dur K.331 "Alla Turca"

ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven

ピアノソナタ 第26番 変ホ長調 作品81a
「告別」

Piano Sonata No.26 Es-Dur Op.81a "Les Adieux"

ショパン

Frédéric François Chopin

24の前奏曲 作品28

24 Preludes op.28

2025 **10.22** 水 18:30 開場 / 19:00 開演

ルーテル市ヶ谷センター

【入 場 料(税込)】 全席自由 3,500円

【チケットお申込み】 **080-3727-0913** (津田真理)
mari0913club@yahoo.co.jp

090-2919-2706 (八木沢まり子)



© Minako Ishida

Mari Tsuda Piano Recital

～遙かなる夢～

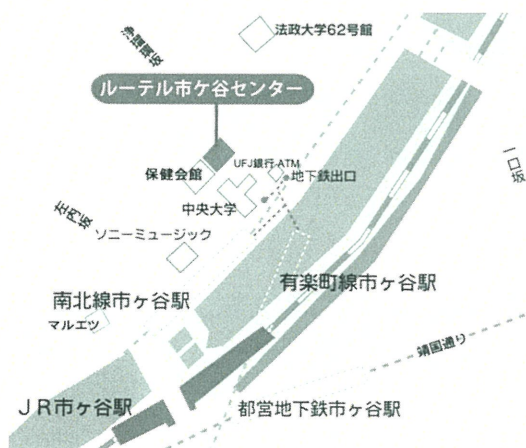
モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンの音楽は、
人類の叡智と呼べる尊い宝でしょう。
歴史を紐解けば、激動の時代を生き抜いた
彼らの生きざまを目の当たりに感じます。
慰め、希望、夢を与える作品に触れ、
喜びを分かち合えればと願っております。

津田真理 [ピアノ] Mari Tsuda, Piano

東京生まれ。桐朋女子高校・桐朋学園大学で学ぶ。その間、三浦浩、三浦捷子、林秀光各氏に師事し、全日本学生音楽コンクール第一位となる。同大学一年在学中にオーストリア政府の奨学金を受け、ザルツブルグのモーツァルテウム音楽院に留学、ハンス・ライグラフ氏に師事。1983年、第34回ヴィオッティ国際コンクール(イタリア)にて満場一致の第一位および特賞を獲得。その後ヨーロッパ各地でリサイタルを行い、数々の音楽祭に招かれた。1986年ボルドー音楽祭(フランス)で金メダルを受賞、同年モーツァルテウム音楽院を最優秀で卒業。その後、フランス・パリのエコール・ノルマル音楽院にてジェルメヌ・ムニエ氏に師事して研鑽を重ね、1989年帰国。

以来、リサイタルでの活躍や、オーケストラとの共演を重ねる。共演した国内オーケストラとしては、読売日響、東京都響、新日本フィル、東フィル、東響、日本フィル、関西フィル、名古屋フィル、アンサンブル金沢、九州響など、海外オーケストラではウィーン室内管、ドレスデン・フィル、ポーランド室内管などがある。近年は、聴衆との対話を大切にしたコンサートにも力を入れており、解説を交えたレクチャーコンサートを数多く行っている。CD録音でも幅広く活躍しており、これまでに「モーツァルト・リサイタル」、「ショパン:スケルツォ全曲」、「夕暮れ時のサティ」、「プレイズ・ド・ビュッシー&ラヴェル」、「ショパン:24の前奏曲」、「ロシア作品集」等をリリース。レコード芸術誌において、叙情性と豊かな詩情が高く評価されて準特選盤に選ばれるなど、音楽各誌で注目された。

<http://maritsuda.web.fc2.com/>



ルーテル市ヶ谷センター

[アクセス案内]

〒162-0842
東京都新宿区市谷砂土原町1-1

JR総武線「地上出口」より徒歩7分
都営地下鉄「新宿線・A1出口」より徒歩7分
東京メトロ「有楽町線・5,6番出口」より徒歩2分
「南北線・5,6番出口」より徒歩2分