

伊藤 圭



宮城県出身。東京藝術大学卒業。2004年第6回日本クラリネットコンクール第1位。2012年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C パッハからコンテンポラリーへ」出演。これまでに千石進、日比野裕幸、野田祐介、山本正治、三界秀実、村井祐児の各氏に師事。現在、NHK交響楽団首席クラリネット奏者を務める。ソリストとしても、N響をはじめ国内外の楽団と共演。東京音楽大学兼任准教授、東京藝術大学、国立音楽大学講師。

小林 茉加



北海道出身。札幌日本大学高等学校、北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻管弦打楽器コースを経て、東京藝術大学別科修了。北海道教育大学在学中、学内室内楽選抜演奏会に出演。第28回浜松管弦楽器アカデミー＆フェスティバルにて、マイケル・コリンズクラスを修了。令和5年度札幌新人音楽会に出演。クラリネットを木田亜子、三瓶佳紀、伊藤圭の各氏に師事。現在、フリーランスのクラリネット奏者として活動中。

高松 真紀



栃木県立真岡女子高等学校を経て、東京音楽大学器楽専攻を卒業。同大学管弦打楽器部会主催卒業演奏会出演者に選出される。2020年度真岡市若手演奏家支援事業に推薦され、リサイタルを開催。これまでにクラリネットを木幡仁清、I.コハーン、四戸世紀、伊藤圭の各氏に師事。洗足学園音楽大学演奏補助要員。洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団のメンバーとして公演に出演する等、現在はフリーランス奏者として活動中。

塙本 啓理



兵庫県立明石北高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科クラリネット専攻を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトX、XIに出演。これまでにクラリネットを藤井一男、村井祐児、山本正治、伊藤圭の各氏に、室内楽を四戸世紀、三界秀実の各氏に師事。現在はフリーランスのクラリネット奏者としてオーケストラや吹奏楽、室内楽の演奏活動を行うと共に、後進の指導も行っている。

岡本 昇大



大阪府出身。幼少期からクラリネットを始める。東海大学付属仰星高等学校、京都市立芸術大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIIIに参加。東京・春・音楽祭に出演。これまでにクラリネットを長門由華、山本正治、小谷口直子、三界秀実、金子平の各氏に師事。2022年4月に初のソロリサイタルを開催。現在はフリーランス奏者として国内のプロオーケストラの演奏会に客演している。

島田 明日香



岡山県出身。明誠学院高等学校を特待生で卒業の後、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。高校3年時に中国ユース音楽コンクール木管楽器の部にて第1位を受賞し、大学在学中に成績優秀者としてモーニングコンサートで藝術大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでにクラリネットを芦田修二、小倉清澄、藤井一男、村井祐児、磯部周平、山本正治、十亀正司の各氏に師事。現在YAMAHA登録アーティストとして演奏活動中。

田村 知子



神奈川県出身。東京藝術大学卒業後、ヴィン国立音楽大学に留学。第32回日本木管コンクール入選。2017年ヤマハ新人演奏会に出演。2016年度瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。これまでにクラリネットを澤村康恵、十亀正司、伊藤圭、C.ツインバー、J.ヒンドラーの各氏に師事。エスクラリネットをH.-P.リングハルム氏に師事。現在、群馬交響楽団首席クラリネット奏者を務める。ソリストとしても群馬交響楽団と共に演奏活動中。

余村 ちあき



東京都出身。東京藝術大学音楽学部器楽科クラリネット専攻卒業。第40回霧島音楽祭2019に賛助出演。第40回ヤマハ新人演奏会クラリネット部門に出演。調布国際音楽祭2022、2023に参加。これまでにクラリネットを中村めぐみ、三界秀実、伊藤圭、亀井良信、野田祐介の各氏に、室内楽を日高剛、岡本正之の各氏に師事。オブロークラリネットアンサンブルメンバー。現在、フリーランスのクラリネット奏者として活動中。

## Ticket チケットのお求め方法



◀QRコードから  
ご予約いただけます

お問い合わせ

link.your.summer@gmail.com

## Access アクセス

ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842

東京都新宿区市谷砂土原町1-1

【TEL】03-3260-8621

【FAX】03-3260-7510