

前半は、ヴィオラとコントラバスのアンサンブル、
後半はボッテジーニが、最も多く演奏した「ベニスの謝肉祭」を中心に
お送りします。



徳高 宏行 *Hiroyuki Tokutaka, Contrabass*

才能教育でチェロを佐藤明氏に師事。東京音楽大学ディプロマコース入学。堀了介氏に師事。在学中コントラバスに転科。コントラバスを故小野崎充、故松本武全各氏に師事。在学中、神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。東京音楽大学卒業後、桐朋学園大学オーケストラ研究生にて更に研鑽を積む。ゲーリー・カー、スチュワート・サンケイ、トーマス・マーチンの指導を受ける。卒業後、桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員、横浜シーガルアンサンブル、東京アーティスト合奏団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京ニューシティ管弦楽団等で首席奏者等を経て、現在各方面で活動。お茶の水音楽教室ポレット講師、横浜市立南高等学校・附属中学校 弦楽部トレーナー。



徳高 真奈美 *Manami Tokutaka, Viola*

東京音楽大学付属高等学校を経て同大学を卒業。大学三年次にヴァイオリンからヴィオラに転向。今までにヴァイオリンを故外山滋、故松本善三、故井上将興、ヴィオラを兎束俊之の諸氏に師事。卒業後はフリーランスとしてオーケストラ、室内楽、芝居に独奏演奏で参加（音楽：久米大作、演出：栗山民也）（演出：加藤拓也）、スタジオ等で活動中。2014年より小田和正ツアーに金原千恵子カルテットメンバーとして参加。横浜市立南高等学校・附属中学校 弦楽部トレーナー。現在、自主活動として「Gets」（ピアノ五重奏）、「新アスターナ弦楽合奏団」、「Non-bee」（弦楽四重奏）のメンバーである。



深沢 雅美 *Masami Fukasawa, Piano*

長野市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、同研究科修了。PTNAピアノ・コンペティション特級デュオ部門全国大会において奨励賞・ソニー賞を受賞。長野県内のオーケストラとピアノコンチェルトを共演。「N響メンバーによる室内楽の夕べ」に出演。ウィーン室内アンサンブル、カール・ライスター、ペーター・シュミードル、ストリング・クワルテットARCO、傳田高広、NHK交響楽団 伊藤亮太郎、山内俊輔各氏などの世界的な演奏家と共演。大島妙子、岡部由美子、斎木隆、故・大島正泰、A. ペピチェリ、J.F.エッセー、室内楽を飯沼信義、吉川朝子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」長野教室、長野県小諸高等学校音楽科講師。ソロ、室内楽、デュオなど演奏活動を行っている。松本ピアノ協会副代表。

BOTTESINI TESTORE

イタリアのコントラバス奏者で作曲家、指揮者であるジョヴァンニ・ボッテジーニ（Giovanni Bottesini, 1821-1889）は、その卓越した技巧から「コントラバスのパガニーニ」と称されています。ボッテジーニが若いときに手に入れ、その後生涯演奏し続けた楽器が、1716年に製作されたカルロ・アントニオ・テストレー（Carlo Antonio Testore, 1688-1764）です。この楽器は、別名「ボッテジーニ・テストレー」と呼ばれています。今回のリサイタルでは、この歴史的名器「ボッテジーニ・テストレー」を使用します。300年以上を経たオールドイタリアンコントラバスの力強く深い音色をお楽しみ下さい。

※ 1716年C.A.テストレー製コントラバスと共に。1865年頃



ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

TEL 03-3260-8621 <http://www.l-i-c.com>

各線 市ヶ谷駅下車

- ◎ JR総武線 地上出口 徒歩7分
- ◎ 都営地下鉄 新宿線 A1出口 徒歩7分
- ◎ 東京メトロ 有楽町線・南北線 5,6番出口 徒歩2分
（都営新宿線でPASMO等ご利用の方は乗り換え改札、有楽町線ホーム経由で5,6番出口に出られます）

