

SEKKIE & 城ストリングス vol.1

豊かな感性で魅せる**関山**と、一つの道を究める**城**。
二本の線が交わる今、**三人の名手**が呼応する。



オーボエ 関山 貴大 -Takahiro Sekiyama-

オーボエ奏者。作・編曲家。DTMer。

武蔵野音楽大学卒業。14歳よりオーボエを始め、青山聖樹、北村貴子、K.ベルケシュの各氏に師事。

4歳よりピアノ、ヴァイオリン、7歳よりチェロ、10歳よりトランペットを始め、14歳より編曲を独学。幼少期より得た経験を活かし、アンサンブル、吹奏楽、オーケストラ、ロックバンドなど幅広い編成やジャンルの編曲を手掛ける。

2011年、2013年の二度ハンガリーへ渡り、各地でのコンサートに出演。2015年、日本劇伴交響楽団の音楽制作総指揮を務め、オーチャードホールでの公演に首席オーボエ、編曲家として出演。同年8月28日放送のテレビ朝日「報道ステーション」において、編曲作品が生演奏された。2020年、高嶋政伸氏主演映画「アパレル・デザイナー」でオーボエ録音、作曲助手を務める。同年、やまがた芸術の森音楽祭2020「思い出の映画音楽コンサート」で編曲家、編曲助手として参画。その他、国内外問わず演奏家、作編曲家として現在も活躍の場を広げている。また、中高生の演奏指導や、オーボエ初心者向けの教則本を製作するなど、後進の指導にも注力している。「せっきーミュージック(旧関山音楽事務所)」代表。「Feel Art Cafe」編曲者。「SEKKIE & 城ストリングス」主宰。



ヴァイオリン 城 達哉 -Tatsuya Shiro-

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部を卒業。同大学卒業演奏会に出演。第20回かながわ音楽コンクール最優秀賞。第59回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第16回KOBE国際音楽コンクール優秀賞、兵庫県芸術文化協会賞を受賞。

ラフォルジュルネオジャポン、別府アルゲリッチ音楽祭、小澤征爾音楽塾、レインボー21、JTが育てるアンサンブルシリーズに出演。大学卒業後に渡欧し、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程を最優秀の成績で卒業。同大学ポストグラデュエイト課程を修了。在学中ザルツブルク・チェンバーミュージックフェスティバルに出演。

新日本フィルハーモニー交響楽団、ローマサンタチェチーリア管弦楽団メンバーと共演。またプラハ城スペインザール、ウィーンコンツェルトハウス公演に出演。これまでに宮嶋真理、石井志都子、ハラルド・ヘルツル、アネリー・ガールの各氏に師事。

2016年から2021年までチェコ国立ブルノフィルハーモニー管弦楽団第一ヴァイオリン奏者を務める。2021年にGentリオのメンバーとしてチェコ国立放送局よりCDをリリース。2019年、2022年に福山国際音楽祭に出演。2022年、23年に光州国際音楽祭(韓国)に出演。2023年には東京オペラシティホールにて自身のリサイタルを開催した。2021年より拠点を日本に移し、現在フリーランス奏者としてソロ、室内楽、オーケストラ、Youtube配信など多方面で活躍している。しろミュージックアカデミー講師。



ヴァイオリン 高宮城 凌 -Ryo Takamiyagi-

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会などに出演。

第56.60回全日本学生音楽コンクール福岡大会 第1位。いしかわミュージックアカデミー2008にてIMA音楽賞を受賞。第15回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションにてグランプリを受賞。第12回東京音楽コンクール入選。

これまでに、マルメ交響楽団、琉球交響楽団、群馬交響楽団と共演。プロジェクトQ第10章、サントリーホール室内楽アカデミー(第3期)などで室内楽の研鑽を積み、現在ではカルテット・ソレイユの第1ヴァイオリン奏者を務めるなど、弦楽四重奏の活動も積極的にやっている。

東京シティフィルハーモニック管弦楽団第1ヴァイオリン奏者。九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、シアターオーケストラトウキョウなど日本各地のオーケストラにコンサートマスター、首席奏者等で客演。

ヴァイオリンを高宮城徹夫、屋比久潤、原田幸一郎、神谷美千子の各氏に師事。



ヴィオラ 金田 滉司 -Koji Kanada-

富山県出身。3歳よりヴァイオリンを始め東京藝術大学附属音楽高校入学を機にヴィオラに転向。

東京藝術大学に在籍中、ザルツブルク・モーツァルテウム大学に留学。ヴィオラ・スペース、北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾に参加。室内楽でアントワン・タメスティ、今井信子の各氏と共演。

これまでにヴィオラを川崎和憲、大野かおる、市坪俊彦、ウィリアム・コールマンの各氏に師事。

東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。2023年度兵庫芸術文化センター管弦楽団(HPAC)ヴィオラレジデント・プレイヤー。元東京交響楽団研究員。



チェロ 大宮 理人 -Yoshito Omiya-

平成1年11月1日生まれ。横浜市出身7歳よりチェロに親しむ。

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を卒業後、桐朋学園大学、同カレッジディプロマコースを経て2014年に公益財団法人東京交響楽団に入団(2014-2019)。

高嶋ちさ子with SuperCellists、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、ARK PHILHARMONICメンバー

スタジオでのレコーディング/ライブサポートの他、日本の主要オーケストラへ客演奏者として、21世紀管弦楽団、Kパレエ/シアターオーケストラトウキョーへ客演首席奏者として参加している。

これまでにチェロを石橋かほる、毛利伯郎の各氏に室内楽を毛利伯郎、諸田由里子、東京クワルテット各氏に師事。

YouTube:こばみやチェロチャンネル

SEKKIE & 城ストリングス vol.1

【チケット】 一般¥4,500 学生(22歳以下)¥3,000 未就学児入場不可

【会場】 ルーテル市ヶ谷ホール 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

【プレイガイド】 パスマーケット

【お問い合わせ】 TEL / 090-6192-8907 ※都合によりご対応出来かねる場合がございます。

MAIL / sekkie.and.shirostrings@gmail.com



ルーテル市ヶ谷ホール

- JR総武線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分
- 都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分
- 東京メトロ 有楽町線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分
- 東京メトロ 南北線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分