

さらばワルケン

# THE WORLD OF KENJI

## 2025



新作 歌曲集「ゆめ」

詩 水野賢司 曲 藤原嘉文

組曲「ゴフマン物語」

詞 水野賢司 曲 淡海悟郎

※内容が変更になる場合がございます。

歌 水野賢司 ピアノ 御邊典一・藤原嘉文

2025年11月4日(火)19時開演(18時30分開場)

ルーテル市ヶ谷センター

全席自由 4,000円

お問い合わせ 090 - 1887 - 4903 水野

## バリトン 水野 賢司 MIZUNO KENJI



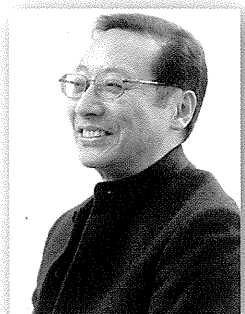
東京藝術大学卒業。同大学院修了。在学中安宅賞受賞。伊藤亘行、芳野靖夫の両氏に師事。毎日コンクール2位、日伊コンクール2位入賞。芸大メサイヤのバスソロを歌う。皇居にて御前演奏を行う。何でもやりたがりの性格でオペラに歌曲に宗教曲、お国は日本、イタリア、ドイツ。ルネッサンスから現代曲、シリアスな曲からコメディ、子供の歌から演歌までと、節操のないレパートリーを誇っている。日本人としての特質を生かして？日本語の歌に関しては特別の思い入れがあり、多くの作品に関わって来ている。大中恩氏をはじめ間宮芳生氏、入野義郎氏、松村禎三氏、吉川和夫氏、青島広志氏、團伊久磨氏、伊福部昭氏、等の歌曲やオペラを歌う機会を得た。又、若手作曲家に新作を委嘱して「THE WORLD OF KENJI」のタイトルでユニークなりサイタルを主催する。淡海悟郎：歌曲集「優しき歌」「暁と夕の歌」「萱草に寄す」「LA BONNE CHANSON II」「死者の書I・II」「渡し守」「珍・加腐立 痴男\*」「ゴフマン物語\*」「ラブソングズ\*」「マディソン群の端\*」「ちょっとレクイエム\*」組曲「追いつめられて\*」「艶な女難曲\*」組曲「オイ 生い 老い\*」組曲「走馬燈\*」等、山本泰久「セロ弾きのゴーシュ」、藤原嘉文「ドン・キホーテ\*」「ピエロ\*」「コムソーヤの冒険\*」「恋の不整脈\*」「火の鳥のパラード\*」「断捨離\*」等の曲(\*印は水野賢司作詞)を初演して好評を博し再演される等、舞台、録音、後進の指導等幅広く活動している。

## ピアニスト 御邊 典一 ONBE NORIKAZU



三重県度会郡二見町出身。信愛学園高等学校音楽科(現・浜松学芸高等学校)卒業後、東京音楽大学に進学。在学中より演奏活動を始め、国内外の一流声楽家と共演も数多く行うが、中でもイタリアの往年のテノール、レオニダ・ベロン氏との共演は好評を博した。オーストリア、オランダを始め、海外での出演も多く、フランスのコルマルの劇場に於いてはピアノ独奏、声楽伴奏の両役を果たし高い評価を受けた。'98年には中国・オランダ、2000年には韓国・ギリシャ等への演奏旅行にも参加。'99年に初のリサイタルを行い、'01年には、すみだトリフォニー大ホールに於いて、グリーグのピアノ協奏曲のソリストとして出演。近年は 声楽伴奏はもとより、名ピアニストの編曲作品や、自身の編曲による曲も取り入れてサロン等でトークを伴った独自のコンサートを行なっている。また、2014年から御邊大介と[二代×二台]のデュオ活動を始め、各地で演奏依頼を受け出演する。2016年、2019年にはデュオリサイタルを開催した。現在、東京音楽大学准教授。

## 作曲家 藤原嘉文 FUJIWARA YOSHIBUMI



大阪生まれ。東京藝術大学大学院修了。日本交響楽振興財団第4回作曲賞、Federal Music Week 2001 in Melbourne 等に入選。作品集 CD「巡りあう時空」発刊(KMUR-10034)。共著「平均律クラヴィア曲集分析・演奏」発刊。2020年12月「藤原嘉文 作曲個展」開催。主要作品に、ピアノ協奏曲第2番、巡りあう時空(pf. orch.)、西風の記憶(trb. pf.)、Metamorphosis IV(2 pf.)、Interplay I(pf.連弾)、舞(3 fl.)、ドン・キホーテ、ピエロ、コムソーヤの冒険(bar. pf.)、夢・魔王(ten. pf.)等がある。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、オーケストラプロジェクト各会員。日本音楽表現学会会長、山梨大学名誉教授。

## 作曲家 淡海 悟郎 OUMI GORO



作編曲家、音楽ディレクター、マルチメディアプロデューサー。東京芸術大学音楽学部作曲科卒、作曲を石術真礼生氏に、ピアノを水谷達夫氏に師事。在学中よりクラシック以外にポップスの分野にも進出。在学中に作曲した『白い川』で芸術最優秀賞を受賞。卒業後シャンソンのピアニストの他ハードロックバンドを結成。CM 作品として『日産セドリック』『スバルレオーネ』『カネボウジョゼシリーズ』『ライオンマレモンシリーズ』等、TVドラマ『木曜ゴールデンドラマ』『土曜ワイド劇場』等に作品を提供。NHK教育テレビ『英語であそぼう』の音楽を担当。またメイト企画、皆成社等に子供のための音楽を多数提供。93年プログレッシブバンド『LEGEND』を結成。最初のレコーディング『ゲインサーガ(雪の女王、時の封土)』終了後、ライブ活動を開始。同93年音楽、映像、CG、DTP等のマルチメディア制作会社、『株式会社トーンマイスター』を設立。現在に至る。

## ルーテル市ヶ谷センター

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

TEL 03-3260-8621 FAX 03-3260-7510

◆各線 市ヶ谷駅下車◆

◎JR 総武線 地上出口 徒歩7分

◎都営地下鉄 新宿線 A1出口 徒歩7分

◎東京メトロ 有楽町線 5,6番出口 徒歩2分

◎東京メトロ 南北線 5,6番出口 徒歩2分

