

ラヴェル生誕150年記念

歌曲と ピアノの 夕べ

大島幾雄×加藤楓。
受け継がれる歌と新しい息吹で聴くラヴェル。

2026
1/14 (水)

19:00開演 (18:30開場)
ルーテル市ヶ谷ホール

チケット
(全席自由)

一般 6,000円

未就学児の入場はご遠慮ください。

PROGRAM

《5つのギリシャ民謡》

Cinq mélodies populaires grecques

《博物誌》

Histoires naturelles

《ドウルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ》

Don Quichotte à Dulcinée

ハイドンの名によるメヌエット

Menuet sur le nom d'Haydn

マ・メール・ロワ

Ma Mère l'Oye

/他



ソプラノ
加藤 楓

© FUKAYA/auray2



バリトン
大島 幾雄



ピアノ
村上 寿昭



ピアノ
廣田 響子

チケットご予約



こちらから
お申し込みください



<https://teket.jp/9819/56230>

主催 ルービロ音楽企画

協力 一般社団法人 東京オペラNEXT

✕ @TokyoOperaNEXT

📷 @tokyoooperanext

お問い合わせ先 東京オペラNEXT 事務局 info@operanext.jp

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはおこないませんので予めご了承ください。

ラヴェル生誕150年を祝う特別公演。
日本の音楽界を代表する巨匠、大島幾雄——ファン待望、まさに奇跡のようなコンサート。
その門下から彗星のごとく現れたソプラノ加藤楓の清新な歌声との出会いは、
世代を超えた響きの邂逅となります。
廣田響子・村上寿昭の精緻なピアノとともに、《ギリシャ民謡集》《博物誌》ほか、
言葉と色彩の妙を堪能する一夜。

ソプラノ：加藤 楓 Kaede Kato, Soprano



©FUKAYA/auraY2

桐朋学園大学音楽科首席卒業。同大学院修了。佐々木成子賞受賞。東京二期会オペラ研修所第68期マスタークラス修了(特待生、優秀賞、奨励賞受賞)。第77回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位、全国大会第2位。第6回かわさき新人コンクール聴衆賞受賞。チャールズ・スパンサー、クリスティーネ・カイザー、トビアス・シャルフェンベルガー各氏のマスタークラスを修了。これまで村上明子、大島幾雄各氏に師事。農楽塾オペラハイライトシリーズVOL.7「こうもり」イーダ役、東京オペラNEXT主催オペラ「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役として出演。二期会会員。

バリトン：大島 幾雄 Ikuo Oshima, Baritone



桐朋学園大学卒業。オペラには1976年『タンホイザー』のビーテロルフで二期会オペラにデビュー。早くからバリトンの逸材として注目を浴び、『ルチア』『蝶々夫人』『ドン・カルロ』『ニュルンベルクのマイスタージンガー』『ドン・ジョヴァンニ』『ファルスタッフ』等の二期会オペラに次々と主演。新国立劇場開場記念公演『ローエングリン』のテルムラント役を演唱の後、新国立劇場・二期会共催公演『アラベッタ』マンドリカ役でも端正でありながら表情豊かな歌唱を絶賛され、日生劇場開場40周年記念公演＝二期会共催『ルル』にシェーン博士を演じた。日本演奏連盟理事、桐朋学園大学特命教授。

ピアノ：村上 寿昭 Toshiaki Murakami, Piano



桐朋学園大学卒業後、ベルリンへ留学。小澤征爾氏のアシスタントを務める。2004年から2006年までオーストリア・リンツ州立歌劇場に在籍、その後ドイツ・ハノーファー州立歌劇場に転じ、数多くのオペラ、バレエを指揮。国内においては、2002年には小澤征爾音楽塾「ドン・ジョヴァンニ」指揮。2016年小澤征爾音楽塾「こうもり」、翌年「カルメン」を指揮(小澤征爾氏と振り分け)。2024年8月セイジオザワ松本フェスティバルOMFオペラ「ジャンニ・スキッキ」指揮。東京芸術大学講師、桐朋学園大学講師。2024年に一般社団法人東京オペラNEXTを設立。代表理事・音楽監督に就任。

ピアノ：廣田 響子 Kyoko Hirota, Piano



6歳でピアノを始める。ニューヨークマネス音楽院を最優秀学生として卒業。その後、オーストリアに移り、ザルツブルク・モーツァルテウム大学大学院を審査員満場一致の最優秀で卒業。文化庁新進芸術家海外研修制度研修生として同大学、ポストグラデュエート課程を修了。2021年に帰国し、東京芸術大学大学院室内楽科修了。マネスコンツェルトコンペティション優勝、ニューヨークシヨパンコンクール二位等、数々のコンクールにおいて受賞。ソロ演奏に加え、器楽アンサンブルや歌曲伴奏、合唱伴奏など幅広く活動を行っている。
また、音楽教育者として指導にも精力的に携わっている。

ACCESS

ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

- | | |
|-------------------|-------------|
| ● JR総武線 市ヶ谷駅 | 地上出口 徒歩7分 |
| ● 都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅 | A1出口 徒歩7分 |
| ● 東京メトロ 有楽町線 市ヶ谷駅 | 5・6番出口 徒歩2分 |
| ● 東京メトロ 南北線 市ヶ谷駅 | 5・6番出口 徒歩2分 |

