

三人のソプラノが贈る日本歌曲

秋

おと
音の
いろどり
彩



白須ヒロミ (sop.)



丹羽京子 (sop.)



松下倫士 (piano・作曲)



阿部麻子 (sop.)

Vol.2

プログラム

◆音の彩

日本歌曲の三人三様

「八木重吉による五つの歌」

八木重吉 / 詩
畑中良輔 / 曲

「四つの夕暮の歌」

谷川俊太郎 / 詩
林光 / 曲

組曲「あなたへ」より

星乃ミニナ / 詩
朝岡真木子 / 曲

◆松下倫士の世界

童謡歌曲集「四季の歌」

野上彰 / 詩
松下倫士 / 曲

抒情歌メドレー

松下倫士 / 編曲
他

◆愛をうたう

薔薇の花に心をこめて

大木惇夫 / 詩
山田耕筈 / 曲

ながれ星

星乃ミニナ / 詩
朝岡真木子 / 曲

寂庵の祈り

瀬戸内寂聴 / 詩
千原英喜 / 曲

※演奏曲目は

変更する場合がございます

2025年11月27日(木) 14:00 開演 (13:30 開場)

ルーテル市ヶ谷ホール 全席自由 一般 3,500 円 / 学生 2,000 円

アクセス JR 総武線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩 7 分・都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅 A1 出口 徒歩 7 分
東京メトロ 有楽町線、南北線 市ヶ谷駅 5・6 番出口 徒歩 2 分

主催／音の彩 実行委員会事務局
後援／公益財団法人東京二期会・二期会日本歌曲研究会

チケットお問合せ



✉ asabe92@gmail.com
あべ 090-4722-7452

おと いろいろ
音の彩 Vol.2
～ 秋・う・ら・ら ～

阿部麻子 あべあさこ (Sop.)

東京都出身。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオマスタークラス修了。中学時代に地元公立中学校合唱部に所属し、NHK全国学校音楽コンクール全国大会出場の経験が後に声楽を始めるきっかけとなる。「魔笛」パミーナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼルなどのオペラその他、各種コンサートに出演。20年に渡るソプラノデュオの活動では、ドイツ歌曲、ミュージカルなど、幅広いジャンルのプログラムでリサイタルを開催。2015年より二期会日本歌曲研究会に所属し研鑽を積む。二期会会員。二期会日本歌曲研究会所属。

白須ヒロミ しらすひろみ (Sop.)

山梨県出身。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。第五回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。「フィガロの結婚」ケルビーノ、「魔笛」夜の女王、「椿姫」ヴィオレッタ、「ヘンゼルとグレーテル」露の精、眠りの精などを演じる他、「第九」「メサイヤ」ソリストとして各種団体と共演。近年は二期会日本歌曲研究会にて研鑽を積む。ソロリサイタル開催の他、二期会駅伝コンサート、二期会日本歌曲研究会演奏会その他多数コンサート出演。二期会会員、山梨県芸術文化協会会員、二期会日本歌曲研究会所属。

丹羽京子 にわきょうこ (Sop.)

広島県出身。東京藝術大学音楽学部別科声楽専攻修了。介護を終え活動再開後、2011年二期会会員オーディション合格。会員に推奨される。中田喜直記念コンクール第16回金賞及び内村直哉賞、第4回夢二コンクール第3位、第20回日本歌曲振興波の会コンクール、第1回平井康三郎声楽コンクール入選、他多数受賞。ソロリサイタル開催の他、各種コンサートに多数出演している。近年は日本歌曲の研鑽に軸を置き、邦人作曲家の初演にも意欲的に取り組んでいる。日本歌曲振興波の会、日本演奏連盟、二期会、各会員。二期会日本歌曲研究会所属。

松下倫士 まつしたともひと (Piano・作曲)

高知県出身。2009年東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。卒業時に藝大同声会賞受賞。2014年東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。これまでに日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第5回北本ピアノコンクール最優秀賞、第22回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第2位など多数受賞。作曲家として吹奏楽やアンサンブル作品が全国各地で演奏されているほか、近年は歌曲集や合唱作品なども出版されている。ピアニストとしてソロだけではなく数多くの演奏家と共演も多く、高い信頼と評価を得ている。

洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。

ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市谷砂土原町 1-1

アクセス

JR 総武線 市ヶ谷駅 地上出口 徒歩7分

都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅 A1出口 徒歩7分

東京メトロ有楽町線/南北線 市ヶ谷駅 5・6番出口 徒歩2分

