



©Takeshi Yamase

● ファブリス・モレティ

ナンシー音楽院でジャン・ルデュエ氏に師事。その後、国立パリ高等音楽院でダニエル・デファイエ氏に師事。審査員全員一致の一等賞と審査員特別賞を得て卒業。また、同音楽院で室内楽をクリスチャン・ラルデ氏に学び一等賞を得た。コンクールではエクスレバン、ギャップ(仏)第一位。フェアファックス(米)第二位。アドルフ・サクス(ベルギー)第三位。パリ国際室内楽コンクール第三位。オーケストラ奏者として、リカルド・シャイー、シャルル・デュトワ、マレク・ヤノフスキー、ロリン・マゼール、小澤征爾等の一流指揮者のもと、フランス国立管弦楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ・オペラ座管弦楽団、モントリオール交響楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。現在、パリ市立ベルリオーズ音楽院教授。

「私の目標は、師であるダニエル・デファイエから得た知識とフランス音楽の伝統を忠実に伝えることである。」

2024年からヤナギサワサクソフォンを愛用。ヤナギサワアーティストとしてより注目を集める。

● 服部真理子

ピアノを吉田よし、辛島輝治両氏に師事し、東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学を卒業する。同年渡仏。G.ムニエ女史に師事。1981年エピナル国際コンクールに入賞。ソロ、室内楽の分野で数々のコンサートを各地で行う。1984年よりオペラシアター「こんにやく座」との共同作業を開始し数々の初演に参加する。サクソフォニストとの共演も多く、近年はファブリス・モレティとフランス、日本で定期的にコンサートを開催している。樟(10人のピアニスト)、D-Sax(14人のサクソフォニストと一人のピアニスト)のメンバーとして活動。2017年より、「真理子の気ままなコンサート」を立ち上げる。鎌倉音楽クラブ会員。輸入楽譜・クラシック楽譜・スコアの専門店(株)カマクラムジカ代表。

会場アクセス

【大阪公演】

ドルチェ・アートホール Osaka

☎06-6377-1117



〒530-0017

大阪市北区角田町2-7

JR大阪駅～御堂筋口改札を出てから左側に向かい、階段を上がるようにして、陸橋を渡りながら、途中の右側にある小さい階段をおりてそのまますすぐ進んで下さい。OPA、H&MとJR京都線高架下のショッピングモールEST(エスト)の前に出るので、その間の道を直進し、新御堂筋(広い道路)に面している左角のビルがドルチェ楽器の入っているビルです。



【名古屋公演】

Halle Runde (ハレ・ルンデ)

☎052-846-8566

〒466-0044

愛知県名古屋市昭和区

桜山町1丁目21番

【ご来場には公共交通機関をご利用ください】

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バス

・名古屋市営地下鉄桜通線

鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」下車

それぞれ徒歩10分程度



【東京公演】

ルーテル市ヶ谷センター

☎03-3260-8621

〒162-0842

東京都新宿区市谷砂土原町1-1

JR・都営地下鉄・東京メトロ

各線【市ヶ谷駅】下車

・JR総武線地上出口徒歩7分

・都営地下鉄新宿線A1出口徒歩7分

・東京メトロ有楽町線5,6番出口徒歩2分

・東京メトロ南北線5,6番出口徒歩2分

