

Profile



Ensemble紫音～Shion～

箏（松浪千紫）・尺八（淵上ラファエル広志）・チェロ（朴賢娥）の織りなす唯一無二のハーモニー。2017年初めての共演で好評を博したことをきっかけに、2019年よりトリオを結成、活動を続けています。2020年JICA東京にて研修員向けの演奏会、2021年駐日韓国文化院主催のオンライン韓国文化公演「平和のハーモニーⅡ」に出演、2023年にJSPN尺八サロンコンサートVol.6「桜花風織」、100万人のクラシックライブ、山梨学院短期大学「木犀の会」に出演するなど、和洋の楽器の架け橋・国の架け橋になるべく幅広く活躍中。2021年春よりYouTubeチャンネルも始め、各楽器の特性を活かしたオリジナル・アレンジで、クラシック・映画音楽・Popsなど、ジャンルを越えた様々な楽曲をお届けしています。

淵上 ラファエル広志（尺八）

東京音楽大学講師・尺八奏者
ブラジル・カンピーナス州立大学芸術学部でフルートを専攻した後、尺八に転向し、同大学大学院で修士号を取得。2013年、São Paulo Research Foundationのスカラシップにて、日本に半年間の留学。2015年には、日本財団より5年間の奨学金支給を受け、再来日。尺八を柿堺香、菅原久仁義の両氏に師事し、横山勝也師の古典本曲及び琴古流尺八を修得。2020年、東京音楽大学大学院博士後期課程にて尺八の研究で博士号を取得。2021年より、天吹を白尾國英に師事。日本音楽集団団員。天吹同好会会員。Japan Shakuhachi Professional-players Network会員。

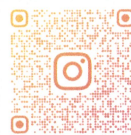
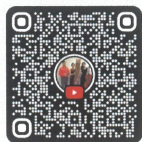
松浪 千紫（箏）

箏、地歌三味線、上方唄、胡弓演奏家
1993年宮城道雄記念コンクール児童の部第1位、2009年同コンクール一般の部第3位
NHK-Eテレ「にっぽんの芸能」NHK-FM「邦楽のひととき」等出演、2021年6月オリジナルアルバム『Precious Pieces』リリース
古典を中心とした自身の演奏会「あきつしまのタベ」を定期開催するほか、学校・福祉施設・外国人研修などの場でのワークショップ、洋楽器とのコラボレーション・楽曲アレンジ・作曲などジャンルを問わず幅広く活動。後進の指導にあたりながら、松浪流家元である松浪千壽に師事、京都・大阪の座敷唄（上方唄）を学びその継承に努める。松浪流師範。
早稲田大学人間科学部卒業、千紫会主宰、春日部邦楽同好会講師。

朴 賢娥（チェロ）

韓国出身。桐朋学園オーケストラアカデミー、および修士課程を修了。ウィーン国立音楽大学演奏者課程修了。東京音楽大学博士後期課程を準特別奨学生として在学、優秀賞を受賞し修了、博士号（音楽）習得。桐朋学園オーケストラアカデミー、および修士課程を修了。ウィーン国立音楽大学演奏者課程修了。東京音楽大学博士後期課程にて博士号習得および優秀賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1期フェロー。ソリストとしてベルリン交響楽団などとの共演で好評を博す。広く知られていないA.ドヴォルザークの「チェロ協奏曲イ長調B.10」をメキシコに日本にて初演。現在、東京音楽大学非常勤講師および指揮科特別アドバイザー、東京音大国際青少年オーケストラアシスタント・ディレクターを務める。ARKフィルハーモニック、宮崎国際音楽祭登楽団メンバー。

Follow us!



【アクセス】ルーテル市ヶ谷センターホール

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

JR総武線 市ヶ谷駅 地上出口 徒歩7分

都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分

東京メトロ 有楽町線・南北線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分

主催・お問い合わせ

Ensemble紫音～Shion～

ensemblshion@gmail.com