



出会ってきた音楽と人々が、私を導き、育んでくれました。声と音楽に向き合いながら、歩んできた道を辿り、そして新たな挑戦へと踏み出す選曲をいたしました。これまでの歩みを胸に、心から感謝を込めて。

齊藤 真歩



齊藤真歩

神奈川県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻ドイツ歌曲コース修了。国立音楽大学大学院特待奨学金受賞。二期会オペラ研修所第60期マスタークラス修了。修了時に優秀賞、奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所第20期修了。ANA スカラシップ制度により、ミラノ・スカラ座アカデミー、ミュンヘン・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所にて研修を受ける。《フィガロの結婚》伯爵夫人、《魔笛》パミーナ、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ等で出演の他、ベートーヴェン作曲《ミサ・ソレムニス》《第九》のソプラノソリストを務める。オペラやコンサートの他に、NHK-E テレ『NHK for School おんがくブラボー』に出演。声楽を富樫樹、森郁恵、長島剛子の各氏に師事。二期会会員。



田中悠一郎

群馬県高崎市出身。群馬大学教育学部音楽専攻卒業、同大学院教育学研究科修了。2011年より渡独、カールスルーエ音楽大学大学院歌曲伴奏科を最優秀の成績で修了。2013年オランダ・国際学生リートデュオコンクールで第2位を受賞、それを期に音楽祭に招待されリサイタルを行い、好評を得る。ドイツ、フランス各地で演奏会に出演し、新聞紙上でも評された。2014年に帰国後、友愛ドイツリートコンクール、奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門の他、いくつかのコンクールにおいて優秀共演者賞を度々受賞するなど、歌曲伴奏ピアニストとして評価を得つつ活発に活動している。これまでに歌曲伴奏法を塚田佳男、子安ゆかり、M. ハドゥラの各氏に師事。国立音楽大学・大学院、高崎健康福祉大学、育英短期大学非常勤講師。



齊藤真歩 ソプラノリサイタル ～歌が紡ぐ 時と国を越えた物語～

日時：2026年3月7日(土)18時30分開場/19時開演

チケット料金：3,500円(当日4,000円)

主催・お問い合わせ：[sqUare] squaredesu.0523@gmail.com 後援：公益財団法人東京二期会

会場：ルーテル市ヶ谷ホール

162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

チケットの
お申し込み→



sqUare とは

任意団体「sqUare」は成田伊美が2020年に立ち上げた音楽団体です。sqUareでは大きく4つの柱を設け、その活動を通して「オペラ」「声楽」の再建を目指しております。4つの柱、それぞれが好循環を生み出せるよう、様々なサービスを提供していく予定です。

「sqUare」4つの基本方針 ～音楽を愛する全ての人を繋ぐ～4つのテーマ

- 音楽を「続ける」
- 音楽を「届ける」
- 音楽を「繋げる」
- 音楽を「支える」